

## 「一年生になったら…」

250407

小学校にあがる直前に引っ越した。一緒に遊んだみんなと別れ、違う学校へ。今はふてぶてしい中年にも、繊細な幼少期はあったのだ。だから、あの歌には感ずるところが多かった。まど・みちおさんの作詞である《一ねんせいになったら／ともだち ひやくにんできるかな》学校ってどんなところだろう。うまくやっていけるかな。胸に兆す不安を楽しみに変え、夢を膨らませてくれる。小学館の雑誌『小学一年生』もそんな応援団の一人だった。今年で創刊100周年だそうだ。戦前からの歴史の積み重ねがあったとは。最新の4月号を久しぶりに手にとった。ページをめくると、今のプログラミング教育にあわせたクイズがある。かと思えば、のび太とドラえもんは相変わらず、土管のある空き地でみんなと遊んでいる。学校生活を伝える特集では、遠足などが紹介されており、笑顔がまぶしかった。友達がたくさんできるのはうれしい。富士山の上で皆でおにぎりを食べられたら爽快に違いない。でも、気をつけないといけないよと、まどさんは「うつくしいことば」という詩も書いている。《たのしそうに 口にしあっている／一ともだち／という うつくしい ことばを》《ともだちで ないものには／しらんぷり しておこうよ／という いみにして…》友達をわけへだてを正当化する道具にしてはいけないという戒めだろう。子どもたちへの、いや大人たちにとっても大切なメッセージである。

(朝日新聞 天声人語)

|                        |                                        |                              |                             |                            |                           |                                       |          |                                           |                           |                |                           |
|------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------------------|
| うつくしい<br>ことば<br>まど・みちお | たのし<br>そうに<br>口にし<br>あって<br>いると<br>もだち | という<br>うつく<br>しい<br>ことば<br>を | ともだ<br>ちで<br>ない<br>もの<br>には | しらん<br>ぷり<br>して<br>おこ<br>う | という<br>い<br>みに<br>して<br>… | しみじ<br>み<br>つぶ<br>やき<br>あっ<br>てい<br>る | にくし<br>ん | という<br>しみ<br>じ<br>み<br>した<br>こと<br>ば<br>を | あかの<br>たに<br>ん<br>など<br>は | ほつと<br>こう<br>よ | という<br>い<br>みに<br>して<br>… |
|------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------------------|

聞こえのよい言葉、耳障りのよい言葉で、大切なもの、ことの本质を見落とさないようにしないと改めて気づかされました。